

# परकासितवाक्य

## परसतावना

**१** ई यीसु मसीह केर परकासन है, ई परमेशुर यीसु मसीह केर दिहिन कि तू अपने सेवकन पै सब बातन केर परगट करै, जउन जल्दी होय वाली है। यीसु मसीह अपन सरग केर दूत भेज केर अपने सेवक यहुन्ना केर सब कुछ बताइन। **२**अउर यहुन्ना यीसु केर सेंदेस केर बारे म अउर यीसु मसीह केर गवाही केर बारे म जउन कल्प देखिन, वहिके ई गवाही दिहिन। **३**धन्य हैं, ऊ जउन ई भविसवानी केर बातन केर पढ़त हैं, अउर धन्य हैं, ऊ जउन उइका सुनत हैं, अउर इह मा लिखा बातन मानत हैं, काहे ते कि समय करीब आय।

## संवादु अउर धन्यवादु

**४**कछु ऐसन लोग चुपके ते हममा आये मिलै जेहिके दन्ड क बरनन पुराने समय ते पहिलेन ते लिखा भवा हवै। जे भगतिहीन हवै अउर हमरे परमेशुर की किरपा क लुचपन म बदल डारतु हैं जे हमारे अद्वैत सुवामी अउर परभु यीसु मसीह केर इनकार करत हैं। **५**जदपि तुम सब बातन केर एक बार जान चुकै हव, मुला हम तुमहे जा बात की सुधि दिलावत चाहत हन क परभु एकु कुल क मिसर देस ते छुड़ावे केर बादि विसवास न करिके वहि केर नास कइ दिहिन है। **६**वै हमका एक राज यानी बाप परमेशुर खातिर पुरोहित बनाय लिहिन है उनके आराधना अउर अनंत महिमा जुगन—जुगन तक होत रहै। आमीन।

**७**देख, यीसु बादरन केर साथे आवत है, आन्हे सब जनी अपने आखिन ते देखिहै जउन उनका बेधे रहा धरती केर सगरे जात मुला जउन उइका बेधे रहा उइके कारन पछतावा मा रोहहै हां — आमीन।

**८**परभु यीसु जउन हैं, जउन दुनियां केर सुरु मा रहा अउर जउन आवै वाला हय, वही सबसे ताकती परभु केर ई कहब है “अल्फा अउर ओमेगा मा हओ” (यानी “हम सुरुआत अउर आखिर हन”)।

## एक मनइ जउन परमेशुर केर बिटवा

**९**हम यहुन्ना जउन तोहार भाई हय, अउर यीसु केर कस्ट, राज अउर धीरज मा तोर साथी हय हम यीसु केर सेंदेस मुनावै केर कारन अउर यीसु केर गवाही देय केर कारन पतमुस नाव केर टापू म रहा। **१०**परभु केर दिन ई मारे पै आतमा उतरा अउर हम अपने पाछे तुरही केर आवाज केर नाई एक आवाज सुनो। **११**अउर पिरथी के सगरे कुल उइके कारन छाती पिठिहैं। “जउन कुछु देखत है उइका किताब मा लिख अउर इफिसुस, सुरना, पिरामुन, थुआतीरा, सरदीस, फिलदिलफिया, अउर लौदीकिया सहरन केर सात कलीसियन केर भेज दीन।”

**१२**हम घूम गयो कि जउन मोते बोलत हन, उनका देखौ। घूमे पै उइका सरगे केर सात दीवट देखाय परी। **१३**अउर दीवटन केर बीच मनइ पूत जइसन एक मनइ देखाय परा जउन पाँच तक लम्बा चोंगा पहरे रहा। ऊ अपने छाती पै सोने केर चौड़ी पट्टी धरे रहा। **१४**उनके सर केर बाल सफेद ऊ अउर बरफ जइसन उज्जर रहा उनके आंखिन आग केर लपट की नाई धधकत रहिन। **१५**उनके चरन भट्टी मा तपा चमचमात धातु जइसन अउर उनके आवाज सागर केर गरजन की नाई रहा। **१६**उनके दहिने हाथ मा सात तारा रहिन, उनके मुंह ते दुधारी तेज तलवारु निकलत रही अउर उनके मुखड़ा दुपहरिया केर सूरज की नाई चमकत रहा।

**१७**उनका देखते हम मरतक की नाई उनके गोडेन पै गिर पड़यो। वइ आपन दहिना हाथ मारे ऊपर धरिन अउर कहिन, ‘डेराव न, पहिला अउर आखिरी हमहिन’। **१८**हम जिन्दा हन हम मर गये रहेन मुला देख हम जुगन—जुगन तक जिन्दा हन। मिरतु अउर अधलोक केर चाभि हमरे पासइ हवै।

**१९**अइसे जउन कुछु तू देखे है, जउन अबहीं होत हय अउर यहिके बाद होय वाला है, उइका लिख डारो। **२०**ई सात तारन केर भेद जउन तू मारे दहिने

हाथे मा देख अउर सात सोने केर दीवट केर भेद ई कउनो हान न होई।  
है। सात तारन सात कलीसियन केर दूत हैं, अउर  
सात दीवटन सात कलीसियन हैं।

### इफिसुस केर कलीसिया

**2** इफिसुस केर कलीसिया का दूत केर लिख,  
जउन अपने दहिने हाथे मा सात तारे लिहे हैं,  
जउन सोने केर सात दीवटन केर बीच भरमत है,  
वहिका ई कहब है। <sup>2</sup>हम तोरे काजन ते तोरे मेहनत  
ते अउर तोरे धीरज ते वाकिफ हय। हम जानत हैं कि  
तू दुस्टन केर देख नहीं सकिहो, जउन लोगन अपने  
आप केर परेरित कहत हन, अउर नहीं उनका तूं  
परख्यों हयो, अउर उनका झूठा पायो हय। <sup>3</sup>तूं धीरज  
बाला हय तूं मोरे नाव खातिर दुख उठायो है अउर  
थका नाहीं भये।

<sup>4</sup>यहू पै मोका तोरे खिलाफ ई कहे केर है कि तूने  
हमते आपन पहिले केर परेम छोड़ दिहौ। <sup>5</sup>ईयाट कर  
कि कउने दसा ते तोर पतन भय है। अब तू हिरदय  
मा बदलाव लाव अउर पहिले की नाई बेवहार कर।  
अगर नाहीं करिहौ तो हम आय केर नियत जगह ते  
तोर दीवट हटाय दीनि जाई। <sup>6</sup>फिर तोरे मा एतना तो  
हइयें हय कि मोरे नाई तू है, निकुलझ्यन केर कुकरमन  
ते शिरना करत हयो।

<sup>7</sup>जेहिके कान होय ऊ सुनि लेय कि आतमा  
कलीसियन ते का कहत है जउन जीते, हम ओका  
उइ जीवन केर पेड़े मा ते जउन परमेसुर केर सरण  
लोक मा है, फल खाये क दयावै।

### सुरना केर कलीसिया

<sup>8</sup>सुरना केर कलीसिया केर दूत का लिख 'जउन  
पहिला अउर आखिरी हय, जउन मरि गये रहा, मुला  
अब जीयत हय, वहिका ई कहब है' <sup>9</sup>हम तोहरे दुख  
अउर गरीबी का जानत हइं। फिर तूं धनी है। मैं ऊ  
लोगन केर भी जानत हइं जउन अपने आप केर  
यहूदी कहत हन, मुला हैं नाहीं। ऊ तोहरे बारे मा  
निन्दा फइलावत हन। तूं सैतान केर सभा केर सदस्य  
हैं। <sup>10</sup>जउन कस्ट तोहरे पै आवै बाला हइ, ओसे डौरा  
न, सावधान, सैतान तोहरे मा ते कुछु केर कैदखाने  
मा डारे बाला है कि तोहरे विसवासु केर परख होय।  
इह तरह तोहे दस दिन तक कस्ट सहै केर परो। मिरतु  
तक विसवास मा बना रहो, तब हम तोहें जीवन केर  
मुकुट दयाव।

<sup>11</sup>जेहिके कान होय ऊ सुनै कि आतमा कलीसियन  
ते का कहत है, जउन जीते, उइका दूसरे मिरतु ते

### पिरगमुन केर कलीसिया

<sup>12</sup>पिरगमुन केर कलीसिया केर दूत का लिख —  
'जेहिके हाथे मा तेज अउर दुइधारी तलवारु है,  
वहिका ई कहब है, <sup>13</sup>हम जानत हैं कि तू कहा रहत  
हयो — वै जगह पै जहां सैतान केर गद्दी है। तूं मोरे  
नाव पै अटल रहयो है अउर ऊ दिन मोरे पै विसवास  
करै ते हट्यो नाहीं है जब मोर विसवासी गवाह  
अन्तिपास तोहरे बीच, जहां सैतान केर बास है, मारा  
गय।

<sup>14</sup>फिर मोका तोरे खिलाफ कुछ कहै केर हय:  
तोरा इहा कुछ अइसन मनई है जउन बिलाम केर  
सीख केर मानत हन, अउन राजा बालक केर सिखाइस  
कि इसराएलियन केर भरस्ट करैकि ऊ मूरतिन केर  
परसाद खांय अउर बेभिचार करै। <sup>15</sup>यही तरह तोहरे  
बीच कुछ लोग अइसन हैं जउन निकोलस केर मानै  
बालन केर सीख का मानत हैं। <sup>16</sup>इहते हिरदय का  
बदलो, नाहीं तो जलदी मा तोहरे लगे अउवै अउर  
अपने मुंह केर तलवारु ते ओनसे लड़बूं।

<sup>17</sup>जिनके कान होय, सुनै कि आतमा कलीसियन  
ते कहा कहत है। जउन जीते, ओका हम गुपत धन  
केर कुछ हिस्सा दयावै, अउर सफेद पाथरो दयावै।  
उइ पाथर एक नया नाव लिखा होई, जेका पावै बालै  
केर अलावा कउनो अउर नाहीं जानत।

### शुआतीरा केर कलीसिया

<sup>18</sup>'शुआतीरा केर कलीसिया केर दूतन का लिख':  
परमेसुर पूत जेकर नयन आगी केर लपट की नाई  
हन, अउर जेकर चरन चमचमात पीतर की नाई हन,  
वहिका ई कहब है। <sup>19</sup>हम तोरे कान पिरेम, विसवासु,  
सेवा अउर धीरज केर जानत हइं। तोर पिछला काम  
तोरे पहिले केर काम ते बढ़िके हैं।

<sup>20</sup>मुला मोका तोरे खिलाफ ई कहै केर है कि तूं  
उइ मेहरारु इजेबेल, केर सीख सह लेत हय जउन  
अपने का नविया कहत हैं, अउर मोरे सेवकन केर  
मूरत पूजा करब अउर मूरतियन केर चढ़ावा परसाद  
खानु, सिखाय कय भरम मा डारत हयं। <sup>21</sup>हम उइका  
मौका दिहेव कि तूं पछतावा करै मुला ऊ बेभिचार ते  
पछतावा करै का तैयार नाहीं है। <sup>22</sup>हम ऊका रोगी  
केर बिस्तरा पै पटक देब, अउर वहिके साथ बेभिचार  
करै बालेन केर। अगर ऊ वहिके कुकरमन ते पछतावा  
नाहीं करत, घोर कस्ट मा डरबै। <sup>23</sup>हम वहिका  
लरिकन बालन केर मार डरबूं। ई तरह सब कलीसियन

केर मालूम होय जाई कि हम हिरदय अउर मन केर परखत हयों अउर तोहरे मा ते हर केहू केर वहिके काम केर मुताबिक फल द्याब।<sup>24</sup>मुला तूं शुआतीरा केर बाकी लोगन ते जउन ई सीख केर नाई मनइन अउर सैतान केर गहिरा भेदन केर नाहीं जनतिन, मोर कहब है कि तोरे पै हम जादा भार नाहीं डरबै।<sup>25</sup>हा जउन कुछ तोहरे पास है ओका मोरे आवै तक संयोय केर राखो।

<sup>26</sup>जउन जीते अउर आधिरी तक हक देवं।

<sup>27</sup>अउर वह लोहे केर राजदन्ध लिये भये जन पै राज करिहैं जा तरियां ते कुम्हार मिट्ठी केर बरतन की नाई टूट जइहैं। जैसन कि हमहूं एसनै अधिकार अपने बाप ते पाइन है।<sup>28</sup>अउर हम वहिका भोर का तरई द्यबै।<sup>29</sup>जेहिके कान होय ऊ सुनि लेय कि आतमा कलीसियन ते का कहत है।

### सरदीस केर कलीसिया केर दूतन का लिख

**3**जेहिके कब्जे मा परमेसुर केर सात आतमा अउर सात तारन हैं, वहिका ई कहब है, हम तोरे काजन ते वाकिफ हैं, तू नाव भरे का जीयत हौं मुला सही मायने मा मरा है।<sup>2</sup>जागु! जउन खुद तोहरे पास बचा उहौ मोरे बाराबर है, उड़का मजबूत बनाव। हम अपने यीसु केर निगाह मा तोरे कउनौं काम केर पूर नाहीं पायो।<sup>3</sup>याद कर कि तूका कउने तरीके ते गवा उपदेस सुनावा अउर अंगीकार किहा, वहिका पालन कर अउर हिरदय मा बदलाव लाव। अउर तू न जागा तो हम चोर की नाई आइब, अउर तोका पताहु नाहीं चली कि हम कब तोरे पास पहुंचत हयो।

<sup>4</sup>फिर सरदीस मा तोरे इहां कुछ अइसन मनई हैं जउन आपन बस्तर मैल नाहीं किहिन। ऊ उज्जर बस्तर पहिर केर मोरे साथ घूमिहैं, काहे ते कि ऊ सब इह लायक हैं।<sup>5</sup>जउन जीतै ऊ यही तरह उज्जर बस्तरन ते सजी। वहिका नाव हम जीवन केर किताब ते कउनो रीति ते नाहीं मिट्डब अउर अपने बाप केर सामने अउर वहिके सरादूतन केर समाने वहिका नाव अंगीकार करबू।<sup>6</sup>जेहिके कान होय ऊ सुन लेय कि आतमा कलीसियन ते का कहत है।

### फिलदिलफिया केर कलीसिया

<sup>7</sup>फिलदिलफिया केर कलीसिया केर दूत का लिख: 'जउन पवित्र अउर सांच है जेहिके कब्जे मा दाऊद केर कुंजी है, जेहिके खुले पै कउन बन्द नाहीं केर सकत अउर जेहिके बन्द करे पै कउनउ खोल नाहीं सकत, वहिके ई कहत है।<sup>8</sup>हम तोरे काजन ते

वाकिफ हैं। हम तोरे खातिर दुआर खोले हव जेका कउनउ बन्द नाहीं कइ सकी। हम जानत हैं कि तोरे मा थोर केर बल है, ज्यादा नाहीं मुला तबाँ तू मोरे सीख केर पालन किये हैं, अउर मोरे नाव केर ढुकरायो नाहीं।<sup>9</sup>देख जउन सैतान केर सभाघर केर सदस्य है, जउन अपने आपका यहूदी कहत है, हम उन्हैं मजबूर करब कि वै आयके तोरे गोड़न पै गिरै अउर जानै कि हम तोसे परेम करत हैं।<sup>10</sup>तोने मोरे धीरज केर सीख का पालन किहे है, आइसे महूं आवै वाले परिछ्छा केर बड़ी मा, जबकि धरती केर सब रहै वाले परख जइहै, तोर रच्छा करबु।

<sup>11</sup>मै जल्दी आवत हयों, जउन कुछ तोरे पास है, ओका सभार केर धरो, अइसन न होय कि कउनो तोर मुकुट तोसे छीन लेय।<sup>12</sup>जउन जीतै, ओका हम अपने परमेसुर केर मदिर केर खम्भा बनइब अउर फिर ऊ कबहूं बाहर न जाई। हम उस पै अपने यीसु की ओर ते सरग ते नीचे उतरी, अउर अपनों नवा नाव लिखब।<sup>13</sup>जेहिके कान होय ऊ सुन लेव कि आतमा कलीसियन ते का कहत है।

### लौदीकिया केर कलीसिया

<sup>14</sup>लौदीकिया की कलीसिया केर दूत का लिख: 'जउन आमेन है, जउन विसवासी, सांचा गवाह, अउर यीसु केर सिसिस्ती केर खास कारन है, वहिका ई कहब है।<sup>15</sup>हम तोरे कामन ते वाकिफ हैं, तू न ठंडा हा, न गरम। अच्छा होत कि तू ठंडा होते या गरम।<sup>16</sup>हम तुहै अपने मुह ते डिगिल देव काहे ते कि तू न गरम है, न ठंडा मुला गुनगुना है।<sup>17</sup>तूं कहत है कि तू धनी है, समरिद्ध है, अउर तुहै कउन चीज केर कमी नाय आय, मुला तू नाई जानित है कि तू अभागा, दयनीय, दरिद्र अस्था अउर नंगा है।<sup>18</sup>मोर सलाह है कि मोसे सोना खरीद लेव, जउन आगी मा सुद्ध कय गवा हय। तब तूं धनी बनि जाओ। उज्जर बस्तर लैं केर पहिरो कि तोर नंगी लज्जा परकट न होय, अउर अंजन लैं केर अपने आंखी मा लगावौ कि देख सकै।

<sup>19</sup>हम जेहिते परेम करत हैं, वहिका डांटित अउर ताङा देइत हैं। एसे उत्साही बन अउर हिरदय मा बदलाव लाव।<sup>20</sup>देख हम दुआरे पै खड़े खटखटावत हैं। अगर कउनो मनई मोर आवाज सुनकै दुआर खोली तौं हम भीतर आयके वहिके साथ भोजन करब, अउर ऊ मोरे साथ।

<sup>21</sup>जउन जीत जाए, अउर अपने बाप केर साथ वहिके राज गद्दी पै बइठा है। इह तरह जउन जीतै

ओका हम अपने साथ राजगद्दी पै बइठउब। <sup>22</sup>जेनके कान होय, ऊ सुन लेय कि आतमा कलीसियन ते का कहत है।

## परमेसुर केर सिहासन

**4** यहिके बाद हम आखिन केर ऊपर किहेन तो मोहिका सरग मा एक दुआर देखाई परा जउन खुला रहा। जउने मनई का हम पहिले तुरही जइसन बात ते अपने साथ बात करत सुनत रही। ऊ कहत रहा, इहां ऊपर आव, हम तुहैं ऊ बात बताइब जेका यहिके बाद पूर होव जस्ती है। <sup>2</sup>उही समय मोहि पै आतमा उतरा हम देखेन कि सरग मा एक राजगद्दी रखा है अउर राजगद्दी पै कोई विराजत है। <sup>3</sup>ऊ मनई यूरकान्त अउर रुधिराख्य मनी केर समान देखाई देत है, अउर उह राजगद्दी केर चारों ओर मरकत जइसन मेहधुनरव देखाय परत है। <sup>4</sup>राजगद्दी केर चारों ओर चौबीस राजगद्दी है, अउर राजगद्दी पै चौबीस धरम बुद्ध बइठा हन। <sup>5</sup>उज्जर बस्तर पहिरे हैं, अउर उनके मूडे परि सोने का मुकुट हैं। <sup>6</sup>राजगद्दी ते बिजुरी, सबद अउर गरजन निकरत हैं। राजगद्दी केर समाने सात दिया जरत हैं। <sup>7</sup>ई दिया यीसु केर सात आतमा है। <sup>8</sup>राजगद्दी केर आगे फटिक जइसन कांच की नाई समुंदर है। राजगद्दी केर बीच अउर राजगद्दी केर चारों ओर चार जीवधारी हैं, जेनके आगे पाछे आंखै—आंख हैं। <sup>9</sup>पहिला परानी सेर की नाई है, दुसरा बछवा की नाई, तिसरे केर मुख मनई जैसा अउर चतुरा उड़त गरुन जइसा। <sup>10</sup>यह चारों परनिन मा हर एक केर छः छः पंख अउर चारों ओर अउर भीतर आंखै—आंख हैं। वै दिनो—रात बिना रुके कहत है, “सबते जादा सक्ती वाला परभु परमेसुर, पवित्र, पवित्र, पवित्र है। तें सिरिस्टी केर सुरु मा रहा, ऊ है अउर ऊ आवै वाला है।

<sup>9</sup>जब—जब ई परानी वहिका, जउन राजगद्दी पै विराजमान अउर जुगन—जुगन ते जीयत है, समान अउर बड़ाई करते अउर धन्यवादु देइत। <sup>10</sup>तब—तब यी चौबीस पराचीन राजगद्दी पै विराज मान अउर जुगन जुगन जीवता परभु केर समाने गिरकै, बन्दना करत अउर सिहासन केर समाने गिरकै, बन्दना करत अउर सिहासन केर समाने आपन मुकुट डारकै ई कहत है।

<sup>11</sup>हे हमार परभु परमेसुर, तू महिमा, बड़ाई अउर सामरथ केर हकदार है, काहे ते कि तुही सब चीजन केर सिरजनहार है, तोहरे इच्छा ते ही इन्हें आपन पहिचान मिला है तोहरे इच्छा ते उह अस्तित्व मा

## किताब अउर मेमना

**5** तब जउन राजगद्दी पै विराजत है, वहिके दाहिने हाथे मा हम एकु किताब देखेन। उह मा भितर—बहरे दूनों अलग लिखा रहा अउर ऊ सात मुहरन लगाय केर बन्द केर गय रही। <sup>2</sup>हम एक बलवान सरगदूतों देखेन जउन ऊच्च आवाज मा ई एलान करत रहा ‘ई मुहरन केर तूरइ अउर इह किताब केर खोले के कउन केर सामरथ है। <sup>3</sup>मुला सरग मा, धरमी पै अउर न धरती केर नीचे निचले लोक म कउनों अइसन मनई नाही मिला जउन उह किताब केर खोल सके या बांचि सकै। <sup>4</sup>इह पै हम फूट—फूट केर रोबै लायगो, काहे ते कि वे किताब केर खोलै या पढ़ै केर लायक कउनों न निकला। <sup>5</sup>तब वह पराचीन मा ते एक मोसे कहिस, ‘न रोओ। देख तू जउन यहूदा बंस केर सेर है, जउन दाउद केर ऊच्च बसज है, ऊ जीता है। ऊ हह किताब केर अउर यहिके सात मुहरन केर खोले मा विजयी भवा है।

<sup>6</sup>अब हम देखेन कि राजगद्दी अउर चार परानिन केर बीच अउर वे पराचीन केर बीच मानों बध किहा एक मेमना खड़ा है। वहिके सात सींग अउर सात आंख हैं। <sup>7</sup>ई यीसु केर सात आतमा हैं, जउन सारी धरती पै भेज गय हैं। <sup>8</sup>वहु करीब आवा अउर आइके राजगद्दी पै विराजे वाले केर दहिने हाथे ते किताब लै लिहिस। <sup>9</sup>वहिके किताब लै लेवे पै उह चार परानी अउर चौबीस पराचीन मेमने केर सामने गिर गै। ओह मे ते हर एक केर हाथे मा बीना अउर सोने केर बरतन रहा, जउन अच्छी महक वाले धूप देखावे वाली भगतन केर पराथनाएँ हैं जो भेरे भय सोने केर कटोर रहय। <sup>10</sup>वह एक नवा गीत गावत रहेन। <sup>11</sup>हे बधा गय मेमना। तू इह किताब केर गरहन करै अउर यहिके मुहरन केर खोले केर जोग है, काहे ते कि हम आपन बलि दिहेव हय, अउर अपने रक्तन ते यीसु केर खातिर हर एक कुल, आखा देस अउर जाति ते लोगन केर मोल लिहेन।

<sup>10</sup>अउर उन्हें हमरे यीसु केर खातिर राज अउर याजक बनाय दिहिस है वह धरती पै राज करिहैं।

<sup>11</sup>तब हम ऊपर देखेन अउर राजगद्दी परानिन अउर पराचीन केर चारों ओर महजूद बहुतन सरगदूतन केर सबद सुनौ। वे लाखन अउर कटोरन केर तादात मा रहैं। <sup>12</sup>अउर ऊच्च आवाज मा कहत रहै—‘बलि चढ़ावा मेमना सबै दौलत, गियान, ताकत, तारीफ

महिमा अउर बड़ाई केर हकदार है।

<sup>13</sup>इहि तग्ह हम हर एक जीवु केर जउन धरती पै, धरती केर नीचे निचले लोक मा अउर समुन्दर मा है, अउर इह थानन केर सब जीवधारिन केर ई कहत सुना। ‘जउन राजगद्वी पै विराजत है वहिका अउर मेमना केर सुवागत तारीफ महिमा अउर राज जुगन—जुगन तक रहै।’

<sup>14</sup>अउर चारों परानी बोल उठे, ‘आमीन’। पराचीन सास्टांग परनाम किहिन।

### मोहरन केर रहस्य

**6**हम देखेन कि मेमना सात मुहरन मा ते एक खोलिस, अउर हम चार परानिन मा ते एक का गरजन केर आवाज मा कहत सुना, ‘आवा’, अउर <sup>2</sup>अचरज मोका एक उज्जर रंग केर घोड़ा दिखाई दिहिस, ओह पै बैठा सवार केर हाथे मा धनुख रहा। ओका एक मुकुट दै गय, अउर ऊ विजयी केर रूप मा जीते खातिर निकर परा।

<sup>3</sup>जब ऊ दूसर मोहरा खोलिस तब हम दूसरे परानिन केर ई कहत सुना, ‘आ’ <sup>4</sup>अब एक लाल रंग केर घोड़ा निकरा, वहिके सवार केर ई हक दै गय कि ऊ धरती ते सान्ती हटाय लेय जेते मनई एक दूसरे केर मार डारे लागे। ओका एक बड़ी तलबार दय गय।

<sup>5</sup>जब ऊ तीसर मोहर खोलिस तब हम तिसरे परानी केर ई कहत सुना, ‘आ’ अउर अचरज! मोका एक करिया रंग केर घोड़ा दिखाई दिहिस। वहिके सवार केर हाथे मा तराजू रहा। <sup>6</sup>चार परानिन केर बीच ते मानो मोका ई आवाज सुनाई परी, ‘मजूर केर दिन भर केर मजूरी सेर भर गेहूं। दिन भर केर मजूरी केर मोल तीन सेर जौ मुला तेल अउर अगूर केर नस्ट न किहौ।

<sup>7</sup>अब ऊ चौथा मोहर खोलिस तो हम चउथे परानी का ई कहत सुना, ‘आ’। <sup>8</sup>अउर अचरज! मोका एक पीले रंग केर घोड़ा दिखाई दिहिस। ओको सवार केर गवा रहा मउत। निचला लोक वहिके नकल कर रहा। ओका धरती केर मउके आग पै हक मिला कि तरवार, अकाल, महामारी अउर धरती केर जंगली जानवर केर जरिए मनइन केर मारि डारे।

<sup>9</sup>जब ऊ पांचवी मोहर खोलिस तब हम बेदी केर नीचे उन लोगन केर आतमा देखेन, जउन परमेसुर केर सुभ सेंदेस सुनावै केर कारन अउर वहिका साखी देवै केर कारन बलि किया गवा रहा। <sup>10</sup>वई ऊ च आवाज मा पुकारे, ‘हे पवित्र अउर सांच सामी,

कब तक तूं नियाव नाहीं करिहौ, अउर धरमी केर निवासिन ते कब तक हमरे रकत केर बदला नाहीं लेबा? <sup>11</sup>उह मा ते हरेक का उज्जर बस्तर मिला अउर उनसे कह गवा, ‘तनिक देरि अउर आराम करत जा जब तक तोहरे साथी सेवकन अउर भाइयन केर तादाद पूरी न होइ जाय, जउन तोहरी तरह मारा जाय बाला हैं।’

<sup>12</sup>जब ऊ छाठवीं मोहर खोलिस तब हम देखेन कि डरावनी, भुइडोल आय, सूरज कम्मर जइसन करिया परि गय, पूरा चँदरमा रकत जइसन लाल होइ गय।

<sup>13</sup>अउर अकास केर तरई धरती पै गिर परिन, जइसे आँधी केर चलै पै अंजीर केर कच्चा फर झारि जात है। <sup>14</sup>लपेटा बस्तर की नाई अकास विलीन होइ गय। परबत अउर दीप अपने अपने ठौउर हट गए।

<sup>15</sup>तब धरती केर सहनसाह, बड़े-बड़े लोग, अउर फौजन केर मालिक, धनवान अउर ताकतवर, गुलाम अउर आजाद सब केर सब गुफा अउर पहारुन केर चट्टान की आड मा जाय छिये। <sup>16</sup>अउर पहारुन अउर चट्टान ते ई कहै लागि, ‘हमरे ऊपर गिरौ अउर हमै छिपाय लेव। राज गद्वी पै विराजे वाले केर सामने पड़े ते मेमना केर परकोप से, हमार रच्छा करौ।

<sup>17</sup>काहे ते कि वहिके परकोप केर डरावनी दिन आय गय है। अब वहिके सामने कउन ठहर सकत है।

### एक लाख चोवालीस हजार मोहर

**7**यहिके बाद हम देखेन कि चार दूत धरती केर चारों कोने पर खड़ा होइके धरती केर चारों बयार थामे हैं जैसे धरती समुन्दर य कउनों पेड़ पै कउनों हवा न बहै। <sup>2</sup>हम एक दूसरे दूत का सूरज उदय होय वाले दिसा ते उठत देखेन वहिके पास जीवन यीसु केर मोहर रही। ऊ वै चारों दूतन ते, जेन्हें धरती अउर समुन्दर केर नुकसान पहुचावै केर हक दिहा गया रहा, ऊ च आवाज मा पुकार केर कहा। <sup>3</sup>जब तक हम अपने यीसु केर सेवकन ललाट पै मोहर न लगाय देय, तब तक तूं धरती, समुन्दर अउर पेड़न केर कउनउ नुकसान न पहुचायी। <sup>4</sup>तब हम उन लोगन केर तादात सुनेन जिनपै मोहर लगाय गय वइ एक लाख चौबीस हजार रहिन। वै इसरायलियन केर हरेक कुल ते लिख गय रहैं।

<sup>5</sup>यहूदा केर कुल ते लोगन पै मोहर लगी। रुबेन केर कुल ते बारह हजार लोगन पै। गाद केर कुल ते बारह हजार लोगन पै।

<sup>6</sup>आसेर केर कुल ते बारह हजार लोगन पै। नप्ताली केर कुल ते बारह हजार लोगन पै। मनससै केर कुल

ते बारह हजार लोगन पै।

<sup>7</sup>सिमौन केर कुल ते बारह हजार लोगन पै। लेबी केर कुल ते बारह हजार लोगन पै। इस्साकार केर कुल ते बारह हजार लोगन पै।

<sup>8</sup>जबूलून केर कुल ते बारह हजार लोगन पै। यूसुफ केर कुल ते बारह हजार लोगन पै। विन्यामिन केर कुल ते बारह हजार लोगन पै मोहर लगी।

### सफेद चोरी मा भीड़

<sup>9</sup>यहिके बाद हम देखेन तो मोका हरेक कौम, कुल देस अउर आखा केर एक बड़ी भीड़ दिखाई परा, जेकर गिनती कउनों नाहीं केर सकत है। वै राजगद्वी अउर मेमना केर सामने खड़ा रहिन। वै उज्जर बस्तर पहिरे अउर हाथे मा खजूर केर डारी लिहे रहिन। <sup>10</sup>अउर ऊंच आवाज मा जय—जयकार करत रहिन, 'राजगद्वी पै बैठे हमार परमेसुर अउर मेमना केर जय।'

<sup>11</sup>राजगद्वी, धरम बृद्धन अउर चार परानिन केर चारों ओर सब सरग दूत खड़ा होइ गइन। वै राजगद्वी केर सामने मुह केर बल गिर केर परमेसुर केर बन्दना कैर लागि, <sup>12</sup>'आमीन!' हमरे परमेसुर केर सुवागत, महिमा अउर गियान, धन्यवादु अउर आदर, सामरथ अउर सक्ती जुगन जुगन होय! आमीन'

<sup>13</sup>यहिके बाद एक पराचीन मोसे पूछिस, 'ई उज्जर कपड़ा पहरे केर हैं अउर कहां ते आये हैं?'

<sup>14</sup>हम जवाब दिहिन, 'स्वामी ई आपै जानत हौ, ऊ मोते कहिस, ई ऊ लोग हैं जउन घोर दुःख सहिकै आय हैं। ये मेमना केर रकत मा अपने कपड़न केर आय केर उज्जर किहे हैं। <sup>15</sup>यही कारन ते परमेसुर केर राजगद्वी केर सामने रहत अउर दिनों रात वहिके मंदिर मा वहिका पूजा करत हैं। ऊन राजगद्वी पै विराजत है। ऊ सदा उनपै आपन छतर—छाया करिहैं। <sup>16</sup>ई फिर भूखा अउर पियास नाहीं होइहै, अउर न ओंहें कउनों सूरज या दूसरे तरह केर गरमी सताई, <sup>17</sup>काहे ते कि मेमना, जउन राजगद्वी पै हय, ऊ केर भेसपाल होइ, अउर उनका जीवन जल केर झरनन केर पास लै जाई, अउर परमेसुर उनकेर आंखिन ते सब आसू पोंछ डारी।'

### सतइ मुहर अउर सुनहरा पातर

**8**जब मेमना सातवां मोहर खोलिस तब सरग मा आधा धंटा तक सन्नाटा छाया रहा।

<sup>2</sup>अब हम सात सरगदूत देखेन जउन परमेसुर केर सामने खड़ा रहत हैं। उनके सात तुरही दइ गयन।

<sup>3</sup>एक दूसर सरग दूत आय अउर सोने क धूप दान लिये बेदी केर पास खड़ा होय गय। ओका काफी मात्रा मा धूप दय गय कि ऊ राजगद्वी केर सामने रखे सोन केर बेदी पै सब भगतन केर पराथना केर साथ ओका चढ़ावै। <sup>4</sup>सरगदूत केर हाथे ते धूप केर धुंआ भगतन केर पराथना केर साथ परमेसुर केर सामने ऊपर पहुंचा। <sup>5</sup>तब सरगदूत धूपदान लिहिस अउर ओका बेदी केर आग ते भरकै धरती पै डार दिहिस। गरजना, आवाज, बिजुरी केर चमक अउर भूंडोल होय लाग।

### तुरही

<sup>6</sup>अब वे सात सरगदूत जेहिके पास सात तुरहिन रही ओके फूंके खातिर तैयार भए।

<sup>7</sup>पहिला तुरही फूंकिस तौ खूल मिल ओला अउर आग केर बगावा धरती पै भय। ऐसे धरती केर तिसरा हिस्सा भसम होइ गय अउर अब हरी—हरी धासें भी भसम होइ गय।

<sup>8</sup>दूसर सरग दूत तुरही फूंकिस तो आग ते जरत एक बड़ा परबत जइसा सागर मा फेंक गय। ऐसे समुन्द्र केर तिहाई जीवधारी मरि गए <sup>9</sup>अउर समुन्द्र केर तिहाई सिरजी बस्तुन जउन सजीव रही मरि गए अउर एक तिहाई पानी केर जहाज नस्त होइ गए।

<sup>10</sup>तिसरे सरगदूत तुरही फूंकिस तौ दीया की नाई जरत एक बड़ा तारा आकास ते दूया अउर दुनिया केर तिहावा हिस्सा पै अउर झरनन पै आय गिरा। <sup>11</sup>ई तारा नागदौना की तरह कडवा होइ गय अउर पानी केर कडुवे होइ जाय ते बहुत मनहन केर मउत होई गय।

<sup>12</sup>चउथा सरगदूत तुरही फूंकिस तौ सरग का तिहावा हिस्सा अउर तारन केर तिहावा हिस्सा पै परहार भये, इहां तक कि ओनके तिहावा हिस्सा अंधियारे मा ढूब गय। दिन के एक तिहावा हिस्सा मा परकास नाहीं होत रहा अउर रातों केर इहां दसा रहा।

<sup>13</sup>ओका अब बीच अकास मा उड़त एक गरुड़ (पच्छी) दिखाई दिहिस जउन ऊंच आवाज मा कहत रहा, 'दुख'। धरतीवासिन, तुरहिन केर बाकी आवाजन केर कारन, जेहे तीन सरगदूत फूंकै वाला है, तोहरे लिए हाय, हाय, हाय!

**9**पांचवां सरगदूत तुरही फूंकिस तौ मोका सरग ते धरती पै गिरा एक तारा दिखाई दिहिस। ओका बहुत गहिर कुंड दै गय। <sup>2</sup>जइसे ऊ बहुत गहिर कुंड खोल दिहिस। वह कुंड ते बड़ी भट्ठी की तरह धुंआ

निकरा जैस सूरज अउर आकास अंधियारे मा डूबि  
गय। <sup>3</sup>यह धूआ ते टिड्डी निकरि केर धरती पै  
बिच्छियन क होत है। <sup>4</sup>उनका हुकुम मिला कि धरती  
केर घास का, हरियारी का, अउर कउनो बिरवा केर  
नुकसान न पहुंचावै। मुला खाली ऊ मनइन केर  
जिनके ललाट पै परमेसुर केर मोहर नाई है,  
नुकसान पहुंचावै। <sup>5</sup>उन्हें लोगन केर मार डारै का  
तो नाहीं मुला पांच महीना तक घोर कस्ट देवे का  
हक मिला। वह अइसन कस्ट दे सकत रहीं जइसन  
विच्छी केर डंक मारे ते मनई केर होत है। <sup>6</sup>मनई  
वहै दिन मउत केर ढूँढ़िहैं मुला ऊ उन्हें नाहीं  
मिली वह मरै खातिर लालाइत रहिहैं। मुला मउत  
उनते दूर भागी।

<sup>7</sup>इह टिड्डुन केर आकार जुद्ध केर खातिर तैयार  
घोड़न जैसन रही, उनके सिर पै सोने केर मुकुट केर  
नाई कुछ रहा, अउर उनके मुह मनइन जइसन रहा। <sup>8</sup>ओनके बाल मेहरारुन केर बाल जइसन रहा अउर  
ओनके दांत सेरन केर दांत की नाई रहा। <sup>9</sup>उनके  
कवच लौह कवच जइसन रहा, अउर ओनके पंख ते  
अइसन आवाज होत रही मानों जुद्ध मा कई घोड़न  
वाले रथ दौड़त होयां। <sup>10</sup>ओनके पृष्ठ बिच्छियन जइसी  
रही जेहमे डंक रहा अउर ऊ पूछन मा लोगन केर  
पांच महीना तक पीरा देय केर सकती रही।

<sup>11</sup>बहुत गहिर कुड केर दूत ओनके राजा हैं,  
इबरानी, भासा मा उनके नाव अवधोन है अउर  
यूनानी मं अपल्लमोन।

<sup>12</sup>पहली विपत्ति बीति गय। दुइ विपत्ति अउर  
आवै वाली हय।

<sup>13</sup>छठवां सरगदूत, तुरही फूंकिस, तो परमेसुर केर  
सामने रखा सोने केर वेदी केर चार सींगन ते निकरी  
एक बानी सुना। <sup>14</sup>ऊ तुरही धारी छठवं दूत ते  
कहिस, फरात महानदी पै बंधा चारो दूतन केर मुकुत  
कर देय। <sup>15</sup>ऐसे ऊ चारों दूत मुकुत होइ गइन, जउन  
मनई जात केर तिहावा हिस्सा कर नस्ट करै का वही  
घरी, दिन, महीना, अउर बरस की खातिर तैयार  
किहा गय रहिन। <sup>16</sup>फौज मा धुड़सवारन केर तादात  
बीस करोर रहा, हम ओनके ई तादात सुनो।

<sup>17</sup>मोका वे दरसन मा इह तरह केर घोड़ा अउर  
धुड़सवार देखाई दिहिन, ओनके कवच आग धूमकान्त  
अउर गंधक रंग केर रहिन, घोड़ा केर सिर सेरन केर  
सिर की नाई रहिन अउर ओनके मुह ते आग, धुआं  
अउर गंधक निकरत रहिन। <sup>18</sup>ई तीन विपत्ति ते  
यानी ओनके मुह ते निकरा आग, धुआं अउर गंधक  
ते मानुस जाति केर तिहावा हिस्सा नस्ट होय गय।

<sup>19</sup>वह घोड़न केर सकती उनके मुह अउर पूछ मा है,  
ओनके पूछ सांपन की नाई अउर सिरवाली हैं। वह  
इनहीं ते पीए पहुंचत हिन।

<sup>20</sup>फिर बाकी मनइन, जउन इ विपत्ति ते नाहीं  
भरा रहिन, अपने हाथे ते रची चीजन ते मन नाहीं  
हटाइन। वै भूत परेतिन अउर सोना, चांदी, पीतर,  
पाथर अउर काठ केर मूरतिन केर पूजा करब नाहीं  
छोड़िन, जउन न तो कुछ देख सकत हिन, न सुन  
सकत अउर न चल फिर सकत हिन। <sup>21</sup>वह अपने  
कतल जातू टोना, अनाचार बेभिचार अउर चोरियन ते  
भी पछतावा नहीं किहिन।

#### सरगदूत अउर छोटी किताब

**10** अब मौका एक दूसर महा सरगदूत सरग ते  
उतरत देखाई दिहिस ऊ बाद ते ढंका रहा। वहिका सिर बादर धनुस ते सोहत रहा। वहिका मुह  
सूरज की नाई रहा, अउर वहिका चरन आगिन खेभा  
की नाई रहिन। <sup>2</sup>वहिके हाथे मा एक खुली किताब  
रही। ऊ आपन दायां चरन समुन्दर मा अउर बायां  
चरन धरती पै रख केर <sup>3</sup>सेर केर गरजन की नाई  
डरावी गरजन किहिस। ई गरजन केर सुनिकै सातों  
मेघ आपन—आपन गरजन करै लाग। <sup>4</sup>जब सातों मेघ  
गरजन केर गरजना खतम होइ गय तब हम ओका  
लिखे खातिर तैयार भयो, मुला मोका सरग ते बानी  
सुनाई दिहिस सातों मेघ गरजन केर गरजना केर गुप्त  
राखौ, अउर ओका न लिखौ।

<sup>5</sup>तब वह सरग दूत ने जेका हम समुन्दर अउर  
धरती पै खड़ा देखे रहेन आपन दहिना हाथ सरग की  
ओर उठाइस। <sup>6</sup>अउर जउन जुगन—जुगन तक जीयत  
है अउर सरग अउर वहिका सब चीजन, धरती अउर  
वहिका सब चीजन अउर समुन्दर अउर वहिके सब  
चीजन केर बनावै वाला है, वहिका कसम खाय केर  
कहिस ‘अब देरी नाहीं’। <sup>7</sup>मुला जेह दिन सतवां  
सरगदूत आपन तुरही फूंकी, परमेसुर केर गुप्त योजना  
पूर होइ जाई, जेकर सुभ सँदेस ऊ अपने सेवक  
नवियन केर दिहे रहा।

<sup>8</sup>तब सरग ते आवै वाली बानी, जउन हम पहले  
सुनेन रहै, मोसे फिर कहिस, ‘जा, जउन सरगदूत  
समुन्दर अउर धरती पै खड़ा है, वहिके हाथे ते खुली  
किताब लै लेव’।

<sup>9</sup>हम उइ सरगदूत केर लगे जायके कहा, हमका  
किताब देव। ऊ कहिस, ‘इका लेव अउर खाय डारो  
ई तुहरे पेट केर कस करी, मुला तोहरे मुह मा मधु की  
नाई मीठ लागी’। <sup>10</sup>हम सरगदूत केर हाथे ते किताब

लैके खाय गयो। ऊ मोरे मुंह मा मीठ लाग, मुला जब हम ओका खाय गयो, तब मोर पेट करुआ होय गय।<sup>11</sup> तब मोसे कहि गय, ‘तोका फिर बहुत देसन, कौमन, भासाओ अउर राजाओं केर बारे मा भविसबानी कैर केर परा।

### परमेसुर केर दुइ गवाह

**11** यहिके बाद कउनों ओका नापे खातिर सरकन्डा दिहिस, अउर मोते कहिस, ‘उठ परमेसुर केर मंदिर अउर बेदी केर नाव अउर ओहिमा स्तूती कैर वालेन केर गिनती कर।<sup>2</sup> मुला मंदिर केर बहरे वाला अंगना छोड़ दिहो, ओका न नाट्यो काहे ते कि ऊ दुसरे जातिया केर दिहा गय है, जउनै केर पवित्र सहर केर बयालिस महीना तक रौंदि है।<sup>3</sup> हम अपने दुइ गवाहन केर तैना करबु कि वै यट पहिर केर एक जहार दुइ सौ साठ दिन तक नबूवत करै।<sup>4</sup> उइ गवाह जैतून केर दुइ पेड़ अउर दीपाघर हैं, जउन धरती केर मालिक केर सामने खड़ा रहत हन।<sup>5</sup> अउर कउनों ओन्हें नुकसान पहुंचाई चाह तो ओनके मुख ते आग निकरि केर उनके दुसमन केर भसम कय दई। अगर कउनों उन्हें नुकसान पहुंचावै चाही तो वहिका ई तरह विनास निकसत आय।<sup>6</sup> उन्हें एक बाप कि आकास केर झागेखन केर बन्द कय देय, जैसे उनके नबूवत केर दिनन मा बरखा न होय। उन्हे इहो हक है कि ऊ पानी केर खून मा बदल देय अउर जेतनी बार चाहै, धरती पै हर तरह केर विपत भेजै।

<sup>7</sup> जब गवाह आपन गवाही दै चुकिहैं तब जानवर गहिरे कुंड ते निकरी इनते लराई करी अउर इनपै विजय पाय केर एन्हैं मार डारी।<sup>8</sup> एनके लास वै बड़े सहर केर चौक मा परा रहिहैं, जउन अध्यात्म केर भासा मैं सदोम अउर मिसर कहा जात है अउर जहा एनके परभु खुद क्रूस पै चढउवा गय रहिन।<sup>9</sup> सब देसन, कुलन, भासन अउर कौमन केर लोग साढे तीन दिन तक ओनके लोथन केर देखत रहिहैं, मुला ओनके लासन केर कबर मा नाहीं धरे देइहैं।<sup>10</sup> धरती केर बासी ओनके मउत ते खुस होइके खुसी मनइहैं अउर एक दुसरे केर झेट देइहैं, काहे ते कि ये दूनों नवियन धरती केर वासियन केर धोर कस्ट पहुंचाए रहिन।

<sup>11</sup> मुला साढे तीन दिन बाद परमेसुर की ओर ते जिनगी केर सांस ओह मा घुसा। वै अपने पाव पै खड़ा होइ गइन जैसे ओनके देखै वालन पै धोर भय छाय गय।<sup>12</sup> तब ओनहें आकास से एक ऊंच आवाज सुनाई परा, ‘इहं उपर आव’ अउर ऊ बादर पै

चढ़िकै अपने दुसमनन केर देखत देखत अकास केर चला गइन।

<sup>13</sup> वही दिन एक भुंडोल आय अउर सहर केर दसवां हिंस्सा बरबाद होइ गय। वइ भुंडोल ते सात हजार मनई मरि गए अउर बाकी डरकै सरग केर परमेसुर केर महिमा करै लागिन।

<sup>14</sup> दूसर विपत्ति बीत गइ, तीसर जल्दी आवत है।

### सरई तुरही

<sup>15</sup> सतवां सरगादूत तुरही फूंकिस, एसे अकास मे तेज ते आवाज होय लाग, अउर ऊ सुनाय परा – ‘दुनिया केर राज हमरे परभु अउर वहिके मसीह केर होइ गय। तू जुगन—जुगन तक राज करी।’

<sup>16</sup> तब चउबीस पराचीन, जउन परमेसुर केर समाने राजगद्दी पै बैठत हैं, मुंह केर बल पिरा अउर परमेसुर केर बन्दना करै लागे।

<sup>17</sup> हैं सरबसक्तिमान परभु परमेसुर, तू हय, अउर सिरिस्टी केर सुर मा तू रहा। हम तोहे धनवाद देइत हैं। काहे ते कि अपने बड़े सामरथ केर कामरुप मा बदल दिहयो। अउर अब राज करै लागे हय।

<sup>18</sup> जातियन विरोध केर रहिन। मुला, अब तोरे परकोप केर अवाई भय है, समय आय पहुंचा है कि मृतकन केर नियाव होय, तोर सेवा करै वालन नवियन, पवित्र लोग अउर तोरे नाव केर भय माने वालन छोटन अउर बड़न केर इनाम मिलै, अउर धरती केर नस्ट करै वालेन दुस्टन केर नास होइ जाय।

<sup>19</sup> अब सरग मा मौजुद परमेसुर केर मंदिर खुल गय अउर वह मंदिर मा बाचा केर पिटारी देखाई दिहिस। बिजरी चमकै लाग। आवाज, गरजना अउर भुंडोल, भय अउर बड़ा—बड़ा ओला गिरै लाग।

### मेहरारु अउर अजगर

**12** यहिके बाद आकास मा एक बड़ा निसान दिखाई परा, सुरज केर बस्तर पहिरे एक मेहरारु, जेहिके चरनन केर नीचे चँदरमा रहा अउर सिर पै बारह तारन केर मुकुट रहा।<sup>2</sup> वहिका पांव भारी रहा। ऊ परसव पीड़ा ते चिल्लात अउर बच्चा केर जनम देय खातिर तडप रही।<sup>3</sup> अकास मे एक दूसर निसाने देखाई परा, लाल रंग केर एक बड़ा अजगर जेहिके सात सिर अउर दस सींग रहा। वहिके सिरन पै सात मुकुट रहा।<sup>4</sup> वहिके पूछ आकास केर एक तिहाई तारन केर बाहर केर धरती पै फेंक दिहिस ऊ अजगर ऊ परसव ते बेहाल मेहरारु केर सामने

खड़ा भय कि जइसने बच्चा का जनम होय, ऊ वह केर बालू पै जाय खड़ा भय।  
 बच्चा केर लील जाय। <sup>१</sup>मेहरारु एक बेटवा केर जनम दिहिस, जउन लोह दंड ते सब कौमन पै राज करी।  
 मुला ऊ बच्चा परमेसुर केर इहाँ, वहिके राजगद्वी केर पास पहुंचाय दिया गय। <sup>२</sup>तब ऊ मेहरारु सुनसान परदेस केर और भागी, जहाँ परमेसुर की ओर ते वहिके खातिर जगह तैयार रहा कि वह एक हजार दुइ सौ साठ दिन तक वहिका देख भाल कर जाय।  
<sup>३</sup>अब सरग मा लड़ाई सुरु होइ गइ। मीकाएल अपने दूतन केर साथ अजगर केर खिलाफ लड़ाई करै लाग अजगर अउर वहिके दूतन लड़ाई किहिन। <sup>४</sup>मुला वै हार गइ अउर फिर आने सरग मा जगह नाहीं मिला। <sup>५</sup>तब ऊ भयावह अजगर ऊ पुरान साप जउन दोस लगावै वाला सैतान कहा जात है अउर दुनियां भर केर भरमावत रहत है, धरती पै फेंक दीनि गवा।  
<sup>६</sup>तब हम सरग ते एक बानी सुन्यो। केहू ऊंच आवाज मा कहिस। अब हमरे परमेसुर केर उद्धार, सामरथ अउर राज, अउर वहिके मसीह केर हक परगट भए। जउन सैतान हमरे भाइयन पै दोस लगावत, अउर रात दिन परमेसुर केर सामने ओनके खिलाफ इल्जाम खड़ा करत रहा, ऊ नीचे फेंक दीनि गवा।  
<sup>७</sup>उइ लोग मेमना केर रकत केर कारन, अउर अपने साखी केर बचन केर कारन आोह पै विजयी भय हैं, काहे ते कि वै अपने परानो केर मोह नाहीं किहिन यहाँ तक कि मेरे का मंजूर कय लिहिन।  
<sup>८</sup>यह कारन, ऊ सरगन अउर सरग मे रहै वाले खुसी मनावा। मुला धरती अउर समुन्दर तोहरे खातिर सोक। काहें ते कि सैतान काफी गुस्साय केर तोहरे पास आय है, अउर ऊ जानत है कि वहिके पास समय थोर और बचा है।  
<sup>९</sup>अब अजगर देखिस कि ऊ धरती पै फेंक दिया गय है वे मेहरारु केर सातवै लाग जैसे बच्चा पैदा भय रहा। <sup>१०</sup>मुला वह मेहरारु केर बड़े बाज केर दुइ पखना मिला, जैसे ऊ अजगर केर सामने ते सुनसान परदेस मा अपने जगह केर उड़ि जाय जहाँ साढ़े तीन साल तक वहिका देखभाल कइ जाय। <sup>११</sup>अब अजगर वै मेहरारु केर पीछे अपने मुंह ते नदी केर नाई बानी केर आस छेड़िस कि ओका धार मा बहाय लै जाय। <sup>१२</sup>मुला धरती वै मेहरारु केर मदद किहिस अउर ऊ वै नदी केर जउन अजगर केर मुंह बँधी रही, मुंह केर पी गय। <sup>१३</sup>तब अजगर उइ मेहरारु पै बहुत गुस्सा भय, अउर वहिके बाकी सनतान ते, जउन परमेसुर केर आग्या मानत है अउर यीसु केर बारे मा दिया साखी पै अटल है, जुद्ध कै निकरा। अउर समुन्दर केर बालू पै जाय खड़ा भय।  
 समुन्दर ते एक पसु **१४**तब हम देखे कि समुन्दर ते एक पसु निकरा जेहिके दस सींग अउर सात मूड़ रहा। वहिके सींगन पै दस मुकुट अउर हर एक पर परमेसुर केर खिलाफ ब्रौ सबद लिखे रहे। <sup>१५</sup>पसु, जउन मोका देखाई दिहिस , चीता की नाई रहा। वहिका पांव भालू की नाई रहा अउर वहिका मुंह सेर जइसन रहा। ओका अजगर बल, आपन राजगद्वी अउर आपन बड़ा हक दिहिस। <sup>१६</sup>हमहूं वहिकी सिसन मा ते एक सिर पै ऐस भारी घाव लाग देखेन, मानो उ मरिवे पै हय। फिर वहिकी परानघातक घाव अच्छा हय गय अउर सगरी धरती केर मनई अउर पसु वहिकी पीछे पीछे अचरज करत भय चलत लगे। <sup>१७</sup>मनई अजगर केर पूजा, किहिन, काहे ते ऊ पसु केर हक दिहे रहा। वे पसुन केर पूजा किहिन काहे ते ऊ पसु केर हक दिहे रहा। वे पसुन केर पूजा किहिन अउर किहिन, ई पसु केर नाई कउन है?  
<sup>१८</sup>यहिके साथ कउन लरि सकत है। वहिका अइसन जीभ मिला रहा कि जउन बढ़ि बढ़िकै बात करत अउर परमेसुर केर निन्दा करत रही। बयालिस महीना तक ओका आपन काम करै का हक रहा। <sup>१९</sup>ऊ परमेसुर केर निन्दा करै खातिर मुंह खोलिस बाकी ऊ वहिके नाव अउर वहिके सिविर यानी सरग वासियन केर खिलाफ निन्दा केर सब्द कहिस। <sup>२०</sup>ओका पवित्र लोग केर साथ लड़ि अउर उन पै विजय पावै केर जीत मिली रही, अउर सब कुलन, देसन आखन अउर कौमन पै हक मिला। <sup>२१</sup>यीसु अउर धरी केर वै सब बासी जेनके नाव सिरिस्टी केर सुरु ते वइ मेमना केर जिन्दगी केर किताब मा नाहीं लिखा है, जउन बलि भय रहा। इस पसु केर पूजा करिहै।  
<sup>२२</sup>जेहिके कान होय ऊ सुनि लेय।  
<sup>२३</sup>जेका बन्दी होयका है ओका बन्दी होय का परी अउर जउन तलवारू ते केहू केर बध करी, ऊ तलवारू ते बधा जाई। इहै पवित्र लोग केर विसवासु अउर सबुर केर परिच्छा केर मौका है।  
**धरती ते एक पसु**  
<sup>२४</sup>फिर हम देखेन कि धरती ते एक अउर पसु निकरा। वहिके मेमना की नाई दुइ सींग रहा अउर ऊ अजगर की नाई बोलत रहा। <sup>२५</sup>ऊ पहिले पसु केर मौजूदगी मा वहिका सब हक काम मा लावत रहा अउर धरती अउर वहिके बासिन ते वइ पहिले पसु

कै, जेकर गहिर घाव अच्छा होइ गय रहा, पूजा करवावत रहा। <sup>13</sup>ऊ बड़ा—बड़ा चमत्कार देखाइस इहां तक कि लोगन के सामने अकास ते धरती पै आग बरसाइस। <sup>14</sup>इह चमत्कारन ते जेन्हे पसु केर सामने देखावै केर ओका सकती मिली है, ऊ धरती बासिन केर पथ भरस्टकरत है। ऊ कहत है, पसु केर मूरति स्थापित कर, वह पसु केर जेह पै तरवार केर परहार भय रहा अउर येह पै जिन्दा है। <sup>15</sup>वहिका पसु केर मूरति मा परान डेर केर हक मिला जैसे पसु केर मूरति बोले लाग। ओका ई हक भी मिला कि जउन पसु केर मूरति केर पूजा न करै ऊ उनकै मरवाय डारै। <sup>16</sup>ऊ छोटा—बड़ा, अमीर—गरीब, सुतन्र अउर गुलाम सबकै दाएं हाथ मा ललाट पै छाप लगवावै केर विवस करत है। <sup>17</sup>अउर जउन मनई पसु केर नाव केर या वहिके नाव केर गिनती केर छाप नाहीं लेत, ऊ लेन देन नाहीं केर सकत।

<sup>18</sup>बुद्धिमानी यही मा है कि जेका समझ है ऊ कउनों मनई केर नाव केर गिनती है। ई गिनती छः सौ छियासठ है।

#### मेमना अउर एक लाख चौवालिस हजार

**14**फिर हम निगाह डारेन तो का देखत हैं, कि मेमना सियोन परबत पे खड़ा है, अउर वहिके साथे एक लाख चौवालिस हजार मनई हैं अउर हर एक मनई केर माथे पै मेमना केर नाव अउर परमेसुर बाप केर नाव लिखा है। <sup>2</sup>यहिके बाद हम सरग ते अपार पानी अउर धोर गरजन की नाई आवाज सुनेन। ई आवाज जउन हम सुनेन, ए अइसन मालूम होत रहा मानो बीना बजवैया बीना बजावत होय। <sup>3</sup>वे मनई राजगद्दी केर समाने चार परानिन केर सामने अउर पराचीनय केर समाने मानों नवा गीत गावत रहिन। वे एक लाख चौवालिस हजार मनईन केर अलावा जउन धरती पै ते मोल ले गय रहिन, कउनों वू गीत नाहीं सोख सकत रहा। <sup>4</sup>ई लोग उहै हैं जउन कब्बो मेहारून ते कलुसित नाहीं भइन, मुला कुआरा हैं। जहां कहूं मेमना जात है, वइ वहिके पाछे—पाछे चलत हैं। ई परमेसुर अउर वहिके मेमना केर सबसे पहिले पै जइहैं। ई मनझन मा ते मोल लै गय हैं। <sup>5</sup>ई निरदोस हैं, अइसे इनके मुह ते कब्बो झूठ नाहीं निकरा।

#### तीन सरग दूतन

<sup>6</sup>तब हम एक अउर सरगदूत देखेन जउन बीच अकास मा उड़त रहा। वहिके पास सब धरती बासिन

खातिर, हर एक जाति, कुल, भासा अउर देस खातिर बगाबर सुभ सैदेस रहा। <sup>7</sup>ऊ ऊंच आवाज मा कहत रहा, परमेसुर केर भय मानो अउर वहिका पूजा करो, काहे ते कि वहिके नियाव करै का समय आय गय हैं सरग अउर धरती, समुन्द्र अउर पानी केर सोतन केर रखै वाले केर बन्दना करो। <sup>8</sup>तब ओते अलग एक दूसर सरगदूत आय। ऊ कहिस, ‘पतन होइ गय।’ वे बेबी लोन महानगरी केर, जउन आपन मूरत पूजा केर मादक मदिरा ते सब कौमन केर मतवाला केर दिई रहा, पतन होइ गय।

<sup>9</sup>फिर एक तीसर सरगदूत आय। ऊ ऊंच आवाज मा कहिस, ‘अगर कउनो मनई पसु केर अउर वहिके मूरत केर पूजा करी अउर अपने माथे पै या हाथे पै वहिका छाप लगवाई। <sup>10</sup>तो ओका परमेसुर केर किरोध केर निखलिस मदिरा पीये केर परी जउन वहिके कोप—पात्र मा डारि गवा है। ऊ पवित्र सरग दूतन अउर मेमना केर सामने आग अउर गंधक मा धार यातना भोगी। <sup>11</sup>जउन लोग पसु अउर वहिके मूरत केर पूजा करत अउर वहिके नाव केर छप लगावत हय ओनके यातना केर धुंआ जुगन—जुगन तक उडत रही अउर उहै दिन राति कब्बो चैन नाहीं मिली। <sup>12</sup>ई पवित्र लोगन केर धीरज धरै केर मौका है। ऊ भागतन केर परिच्छा केर समय है, जउन परमेसुर केर आग्या मानत अउर यीसु पै विसवासु करत है।

<sup>13</sup>तब ओका सरग ते ई बानी सुनाई परी, लिख अब तूं धन्य हय वे मिरतक जउन परभु केर विसवास मे मरत हिन। आतमा केर कहब है ओनके काम ओनके पाछे चलत हिन। एसे बंस क ओन्हे अपने कठोर मेहनत ते आगम मिली।

#### धरती केर तैयार फसल

<sup>14</sup>फिर हम निगाह डारेन तो का देखत हैं कि एक उज्जर बादर है अउर वइ बदरे पै मनई पूत की नाई कउनों बिठा है। वहिके मूँड पै सोने केर मुकुट अउर वहिके हाथे मा एक तेज हैसिया है। <sup>15</sup>तब एक सरगदूत मंदिर ते निकरा अउर बादर पै सवार मनई ते ऊंचे आवाज मा बोलिस, ‘आपन हैसिया उठाउ अउर फसल काट, काहे ते कि धरती केर खेत पक चुका हैं अउर फसल काट केर समय आय गवा है। <sup>16</sup>ई पै बादर पै सवार मनई आपन हैसिया धरती पै शुमाइस अउर धरती केर फसल कट गय।

<sup>17</sup>अब सरग केर मंदिर ते एक दूसर सरगदूत निकरा वहिके पासो एक तेज हैसिया रहा। <sup>18</sup>यहिके

बाद बेदी ते एक अउर दूत निकरा जेका अगिनी पै हक रहा। <sup>19</sup>ऊंचे आवाज मा चिल्लाय कय तेज हैसिया वाले ते कहिस, आपन तेज हैसिया घुमाव अउर धरती केर अंगूर काट केर परमेसुर केर किरोध रुपी बडे रस कुंड मा डाल दिहिस। <sup>20</sup>ऊं रस कुंड, जउन सहर केर बाहरे रहा, रेंदा गय, अउर रस कुंड ते लगभग दुइ मीटर केर गहराई अउर तीन सौ किलोमीटर केर दूरी तक रकत बहि गय।

सात सरग दूत अउर सात बिपत्ति

**15** यहिके बाद हम सरग मा एक बड़ा अउर अचरज भरा चीन्ह देखेन, सात सरगदूत सात आखिरी विपत लिहे है। एनके जरिए परमेसुर केर किरोध चरम सीमा पै पहुंच केर खतम होइ जात है। <sup>2</sup>अब मोका अगिन मिला कांच केर समुन्दर जइसन कउनो चीज देखाई दिहिस। हम देखेन कि वे मनई जे पसु पै, ओकरि मूरति पै अउर वहिके नाव केर गिनती पै वे गइ भय रहिन, परमेसुर केर बीना केर लै कैं, कांच समुन्दर केर किनारे पै खड़ा है। <sup>3</sup>वइ परमेसुर केर सेवक मूसा केर गीत अउर मेमने केर गीत गावत हैं, 'हे सरबसक्तिमान परभु परमेसु! तोर काम बड़ा अउर अचरज भरा है। देसन केर सहनसाह। तोर रस्ता भरम संगत अउर सच्चा है।'

<sup>4</sup>हे परभु तोर भय कउन नाहीं मानी, तोरे नाव केर भजन कउन नाहीं गाई। काहे ते कि बस तूं ही पवित्र है, सब जातिन आइके तोर पूजा करिहैं। काहे ते कि तोर नियाव—काज परगट होइ गय हैं।'

<sup>5</sup>यहिके बाद हम देखेन कि सरग मा सारी सिविर केर मंदिर खोला गय। <sup>6</sup>अउर सात विपत्तिन लिहे सात दूत मंदिर ते निकरिन। ऊं पवित्र अउर चमकत बस्तर पहिरे रहिन अउर वहिके छाती पै सोने केर चौड़ी पट्टी रहिन। <sup>7</sup>तब चार परानिन मा ते एक सात सरगदूतन केर सोने केर सात कटोरा दिहिन जउन जुगन—जुगन तक जीवत परमेसुर केर किरोध ते पूरन रहिन। <sup>8</sup>अब मंदिर परमेसुर केर महिमा अउर सामरथ केर धुआँ ते भरि गवा अउर जब तक वह सात सरगदूतन केर सात विपत्तिन खतम नाहीं होइ गय, कउनों वह मंदिर मा घुस नाहीं पाइस।

परमेसुर केर किरोध केर सात कटोरा

**16** तब हम मंदिर मा केहू केर ऊंच आवाज मा सात सरग दूतन ते कहत सुन्यो, जा परमेसुर केर किरोध केर सात कटोरा धरती पै उडेल दिहियो।

<sup>2</sup>यही पहिला दूत गवा अउर ऊं आपन कटोरा

धरती पै उडेल दिहिस। ऐसे पसु केर छाप बने मनईन अउर वहिके पूजा करवैया पै पीड़ा देय वाला बुग—बुग फोड़ा निकर आइन।

<sup>3</sup>दूसर दूत आपन कटोरा समुन्दर मा उडेलिस तो समुन्दर बधा गय मनई केर रकत की नाई लाल होइ गय अउर समुन्दर केर सब परानी मरि गए।

<sup>4</sup>तीसर दूत आपन कटोरा नदी अउर जल—सोतन पै उडेलिस, ऊही रकत की गइ होइ गइन। <sup>5</sup>तब हम पानी केर सरगदूत केर ई कहत सुन्यो, 'हे पवित्र परमेसुर तू हया अउर तू सिरिस्टी केर सुरु मा रहया, तोर फैसला धरम ते नियाव करै वाला सिद्ध करत है।

<sup>6</sup>ऊं लोगन पवित्र लोग अउर नवियन केर रकत बहावे रहिन, तै ओह्ने पीये खातिर रकत दिया वै यही लोग हैं।

<sup>7</sup>फिर हम बेदी ते यी सबद सूना, हे सरबसक्तिमान परभु परमेसुर तोर फैसला सच अउर नियाव वाला है।

<sup>8</sup>तब चउथा दूत आपन कटोरा सूरज पै उडेल दिहिस। ओका मनईन केर अगिनी ते झुरसावे का हक मिला। <sup>9</sup>मनई तेज आंच ते जरि गइन तो वै ऊं विपत्तिन पै हक रखै वाले परमेसुर केर नाव केर कई बुरा भला सबद कहिन। मुला पछतावा कइकै वहिका अराधना नाहीं किहिन।

<sup>10</sup>तब पांचवाँ दूत आपन कटोरा पसु केर गद्दी पै उडेल दिहिस एते वहिका राज अंधियारा भरा होइ गइन अउर लोग पीरा केर मारे हाय—हाय करै लागे। <sup>11</sup>कस्त अउर फोड़न केर कारन वै सरग केर परमेसुर केर निरादर किहिन मुला अपने बुरे कस्मन ते पछताव नाहीं किहिन।

<sup>12</sup>तब छठवाँ दूत आपन कटोरा महानदी फरात पै उडेल दिहिस। ऐसे वहिका जल सूख गय ताकि पूरब दिसा केर राजन खातिर घुसै खातिर रस्ता तैयार होइ गय।

<sup>13</sup>यहिके बाद हम अजगर केर मुंह से, पसु केर मुंह ते अउर झूठा नवी केर मुंह ते तीन असुद्ध आतमन केर मेढ़क केर सकल मा निकरत देखेन। <sup>14</sup>ई चमत्कार देखावै वाली दुस्त आतमा है। वै सारी दुनिया केर राजन केर पास जादू केर ओह्ने यकड़ा करत है कि ऊं सरबसक्तिमान परमेसुर केर बड़ा दिन पै जुद्ध करै।

<sup>15</sup>देख हम चोर की नाई आवत हन, धन्य है ऊं जउन सजग है अउर भलन बस्तरन केर इच्छा करत है कि नंगा न फिरै अउर लोगन वहिका नंगापन न देखै। <sup>16</sup>वै राजन केर उइ जगह पै यकड़ा किहिन जउन इबरानी भासा मा हर भगियोन कहलावत है।

<sup>17</sup>तब सातवां दूत आपन कटोरा हवा पै उड़ेल दिहिस। यहि पै मंदिर केर गजगदी ते बहुत ऊंच आवाज मा ई सुनाय परा, ‘खतम भय’। <sup>18</sup>तब बिजुरी चमकी, आवाज अउर गरजन भय अउर भयंकर भुंडोल आय जइसन कि धरती पै, मनई केर जनम ते लेके अब तक कब्बो नाय आय रहा। अइसन डरावनी रहा ऊ भुंडोल। <sup>19</sup>ओसे महानगरी केर तीन भाग होइ गय अउर कई देसन केर अबाद नगर खंडहर होइ गइन। तब परमेसुर केर बेबीलोन केर धियान आय अउर ऊ ओका अपने महा किरोध केर मदिश केर पियाला पीये केर बेबस किहिस। <sup>20</sup>अब सगरो दीप पलायन कड़ गै अउर पहारून तक केर पता नाई लाग। <sup>21</sup>अकास ते मन—मन भर केर बड़ा ओला मनईन पै गिरे लागिन। ओलन केर येह विपत्ति केर कासन लोगन परमेसुर केर निन्दा करै लागिन काहें ते कि ई बीपत बहुत गश रही।

### औरत अउर पसु

**17**जउन सात सरगदतन केर पास सात कटोरा रहिन, ओह मा ते एक आय केर मोंसे कहिस, ‘एहर आव’। हम तोका देखउडै कि वह बेसवा का दंड मिली जउन समुन्दर पै बइठी है। <sup>2</sup>जेहिके साथे धरती केर राजन बेभिचार किहिन है अउर जेहिके बेभिचार केर मदिश ते धरती केर वासी मस्त होइ गएन।

<sup>3</sup>ऊ मोका आतमा मा निरजन परदेस की ओर लै गय। वहां एक मेहरारु केर लोहित रंग केर पसु पै बइठा देखेन। ऊ पसु परमेसुर केर खातिन निन्दा भरा नामन ते भरा रहा अउर वहिके सात सिर अउर दस सींग रहिन। <sup>4</sup>ऊ मेहरारु बैंगनी अउर सेनुर रंग केर कपड़ा पहिरे रही अउर सोना रतन अउर मोतिन ते लदी रही। वहिके हाथे मा एक सोने केर कटोरा रहा, जउन अपवित्र चीजन अउर बेभिचारु केर असुद्धता ते भरा रहा। <sup>5</sup>अउर वहिके माथे पै ई रहस्यमय नाव लिखा रहा, ‘महानगरी बेबीलोन, धरती केर रंडियन अउर विरनित चीजन केर महतारी’।

<sup>6</sup>हम देखेन कि ऊ मेहरारु भगतन केर अउर यीसु केर गवाही देय वालन केर रकत पी केर मतवाली होत है। हम ओका देख केर अचरज ते भरि गयो। <sup>7</sup>तब ऊ सरगदूत मोंसे कहिस, ‘तू अचरज मा काहे परत हय? हम तोका येह मेहरारु केर रहस्य बतावत हयों, अउर वइ पसु केर जउन वहिका सवारी है अउर जेहिके सात मूँड अउर दस सींग हैं। <sup>8</sup>तू जउने पसु केर देखेन, वू रहा मुला अब नाहीं है, ऊ ऊ

गहिर कुंड ते निकरे वाला है, मुला वहिका नास तय है। धरती केर बासी, जेनके नाव सिरिस्टी केर सुरु ते जिन्दगी किताब मा नहीं लिखा है, ये पसु केर देखिहैं अउर अचरज करिहैं, काहे ते कि ई रहा, अब नाहीं रहा अउर फिर आगे आने वाला है।

<sup>9</sup>येका समझौ खातिर विवेक भरा बुद्धि केर जरुरत है। ‘सात मूँड, सात परबत हैं जेन पै ऊ मेहरारु बइठी है, अउर ऊ सात राजनों हैं। <sup>10</sup>जेनमें ते पांच केर पतन होइ गयन एक मौजूद है अउर अस्थिरी अब तब नाहीं आय। ऊ आई तो थोरे दिन रही। <sup>11</sup>जउन पसु रहा, मुला अब नाहीं रहा, ऊ खुद आठवां होई। वूहो सात केर दिल केर हैं अउर वहिका नास जरुरी है।

<sup>12</sup>तू जउन दस सींग देख्या, ऊ दस राजा रहिन। वै अबहीं गज करब सुरु नाहीं किहिन है। वै उड़ पसु केर साथे घरी भर केर खातिर राजसी हक पहहैं। <sup>13</sup>वै एक मत होइके आपन सक्ती अउर हक वैपसु केर सौप देइहैं। <sup>14</sup>वै मेमना केर साथे जुद्ध करिहैं अउर मेमना ओन पै विजयी होई काहे ते कि तू परभुअन केर परभु अउर राजन केर राजा है, अउर वहिके जरिए बोलावा गय, अउर चुना गय, अउर वेह पै विसवास करै वालेनौ जउन वहिके जरिए बोलावा गय, अउर चुना गय, अउर वेह पै विसवास करै वालेनौ जउन वहिके साथे हैं, विजयी होइहैं।

<sup>15</sup>फिर ऊ मोते कहिस, ‘ऊ समुन्दर, जउन तू देख्या, अउर जेह पै रंडी बइठी है, देस, मनइन केर जमात, जाती अउर भासा हैं। <sup>16</sup>दस सींग जउन तू देख्या, वै अउर पसु वही रंडी केर दुसमन बनि जहहैं। वे ओका उजरिहैं, ओका नंगा करिहैं, वहिक मास खइहैं अउर ओका आगी मा भस्म कड़ दैहैं। <sup>17</sup>परमेसुर आपन योजना पूरा करै केर खातिर ओनके हिरदय मा भावना पैदा किहिन कि वै एकजुट होइ जायं अउर जब तक परमेसुर केर बचन पूर नाहीं होत, आपन सरकारी हक पसु केर दइ देय। <sup>18</sup>‘ऊ मेहरारु, जेका तू देख्यो, महानगरी है जुगन ते धरती केर राजन पै सासन करत है।’

### बेबीलोन केर पतन

**18**यहिके बाद हम एक अउर सरगदूत केर सरग ते उतरत देखेन। ऊ बड़ा ताकतवर रहा। <sup>2</sup>वहिके तेज ते धरती चमक उठी। ऊ ऊंच आवाज ते कहिस, ‘पतन होई गय, महानगरी बेबीलोन केर पतन होइ गय। ऊ भूतन केर अड्डा, सब तरह केर असुद्ध आतमन केर बास केर जगह अउर सब

तरह केर असुद्ध अउर घिरनित पच्छिम केर बसेगा बन गवा।

<sup>3</sup>‘सब कौमन वहिके भोग विलास केर मदिरा पीइन है। धरती केर राजन वहिके साथे बेभिचार किहिन है अउर दुनिया केर बैपारी वहिके रंग रेलियन ते धनवान बन गय है।

<sup>4</sup>‘मोका अब सरग ते दूसर बानी सुनाय दिहिस, हे मोर लोगन, ओहमे ते निकर आवे जैसे तू वहिके पायब केर सहभागी न बन अउर तोका वहिका बिपत न भोगे केर परै।

<sup>5</sup>काहें ते कि वहिके पापन केर घड़ा भरि गवा है, अउर परमेसुर वहिके कुकरम केर कारन ओका दंड देय खातिर याद किहिन है।

<sup>6</sup>ऊ जइसन किहिस है, वइसनै तुहूं वहिके साथे करा, वहिके कामन केर ओते दूना बदला देव, जउने पियाला मा ऊ ढाले रहा वही मा वहिके खातिर दूना ढारै।

<sup>7</sup>ऊ जइसन डींग हाँकिस अउर रंग रेलियां किहिस, वइसने यातना अउर पीरा ओका देव। ऊ अपने मन मा कहत है, ‘हम सनी बनी बइठे हयो। हम बेवा नाहीं हयो मोका दुख करै का का जस्तरत।

<sup>8</sup>‘यही कारन एके दिन मा ओह पै मउत दुख अउर अकाल केर बिपत टूट परि है। ऊ आणी मा भसम होइ जाई, काहे ते कि वहिका नियाव करै वाला परभु परमेसुर सरबसकितमान है।

<sup>9</sup>धरती केर राजा, जउन वहिके साथे बेभिचारु अउर रंग रेलियां करत रहिन वहिके जरे का धुआं देखिहैं तो रोइहैं अउर छाती पिटिहैं। <sup>10</sup>वहिके यातना ते डरिकै वै दूरै खड़ा रहिहैं अउर कहिहैं “दुख! दुख! ओ महानगरी, बलवाली बाबुल नगरी, तोका घरी भरे मा दंड मिलि गय।

<sup>11</sup>दुनियां केर बैपारी वहिके खातिर रोइहैं अउर विलाप किहिन, काहे ते कि ओनके माल, <sup>12</sup>सोना अउर चानी रतन अउर मोती, मलमल अउर बैजनी बस्तर, रेसमी अउर सिन्दूर रंग केर कपड़ा, कई तरह केर सुगन्ध भरी लकड़ी हाथी दांत केर चीज, कीमती इमारती लकड़ी, पीतर, लोहा, अउर संगमरमर केर बरतन। <sup>13</sup>दाल चानी, अउर मसाला, धूप अउर गंध रस, लोबान अउर मदिरा जैतून केर तेल, मैदा अउर गोहू, गाय, बैल अउर भेड़, घोड़ा अउर रथ, दास अउर बोदियन केर मोल लेय वाला कउनो नाहीं रहा।

<sup>14</sup>ओ बेवीलोन, जउने फल पावै केर तोर इच्छा रहा, वू तोसे दूर होइ गय तोर रेसमन अउर चमकदार चीजन नस्ट होइ गइन अउर वै अब कब्बो नाहीं रहा।

मिलिहैं। <sup>15</sup>यी चीजन केर बैपारी, जउन वइ नगरी केर कारन धनवान बनि गय रहिन, अब वहिके यातना ते डरिकै दूर खड़ा रहिहैं। वै रोइहैं अउर बिलाप किहिहैं। <sup>16</sup>‘हाय! हाय!, वै महानगरी पै जउन मलमल बैजनी अउर सेनुर केर रंग केर बस्तर पहिरत रहो, अउर सोना, रतन अउर मोतियन ते लदी रहो।’

<sup>17</sup>‘वहिका वैभव घरी भरे मे माटी मा मिलि गय।’ पनिअहवा जहाज केर मालिक पानी केर यात्री, मल्लाह अउर समुन्द्र केर वैपारी दूर खड़ा रहिन। <sup>18</sup>अउर वहिके जरे केर धुआं केर देखि केर चिल्लाय उठिन, ‘यह नगरी की नाई महा नगरी अउर कउन रही?’ <sup>19</sup>वै सिर पै धूर डारिन अउर रोवत व विलाप करत किहिन, ‘दुख! दुख! वेह महानगरी पै, जेहिके ऊ पार सम्पतित ते समुन्द्र केर सब नैयन केर मालिक धनवान बनिन। ऊ घरी भरे केर उजर गय।’

<sup>20</sup>हे सरग, हे पवित्र लोग, परेशिन अउर नवियन, वहिके हार ते आनन्द होओ, काहें ते कि परमेसुर तोहरे पच्छ मा अउर वहिके खिलाफ निरनय दिहिन है।

<sup>21</sup>तब एक बलवान सरगदूत बड़ा चकिया केर पाट की नाई एक पाथर उठाइस अउर समुन्द्र मा फेंक दिहा जाई, अउर वहिका पतो नाहीं चली।

<sup>22</sup>तो हमे बीना बजवैया, गवैया, बांसुरी बजैया, अउर तुर्ही फूंके वालन केर सबद फिर कब्बो सुनाय नाहीं परी। कउनो बेवसाय केर कारीगर फिर कब्बो तो हमे नाहीं मिली। चाकी केर धुन फिर कब्बो तोहमें नाई सुनाई देई।

<sup>23</sup>दोपक केर परकास फिर कब्बो तो हमे नाहीं चमकी। दुलहा अउर दुलहिन केर मुंहै आनन्द हुलास केर आवाज नाहीं निकरी तोर बैपारी दुनियां केर धनी मानी मनई रहैं तोरे इन्द्रजाल सब कौमन केर भरम मा डार दिहे रहा।

<sup>24</sup>‘नबीयन अउर पवित्र लोग केर रकत तोही मा पाइ गय, अउर वै सब लोगन केर रकत भी, जउन धरती पै बध किहा गय हैं।’

### विजय गान

**19**यहिके बाद हम मानों एक बड़े हजूम केर सरग मे कहत सुन्यो, परभु कै परसनसा होय! अउर परसनसा अउर सामरथ हमरे परमेसुर केर है।

<sup>2</sup>परमेसुर केर फइसला उचित अउर धरम संगत हैं। इ वेह नीच वैसिया केर दंड दिहिस, जउन अपने बेभिचार ते दुनिया केर भरस्ट कय दिहे रही। परमेसुर ओसे अपने सेवकन केर रकत केर

बदला लिहिस है।

३फिर वै बोल उठे, परभु केर परसनसा होय। महानगरी केर जरै केर धुआँ जुगान्तर तक ऊपर उडत रही।

४तब चउबीस पराचीन अउर चार परानी दंडवत कइ केर राजगद्दी पै विराजमान परमेसुर केर बन्दना किहन अउर कहिन, ‘आमी! परभु केर दंडवत होय’।

५राजगद्दी ते ई बानी भय: ‘अपने परमेसुर केर भय मानै वाले, वहिके छोट—बड़न सब सेवकन, परभु केर परसनसा करै।

६तब हम एक घोर गरजन केर सबद सुनेन। ऊ बड़ी भीर की नाई आवाज रहा। ऊ मोका समुन्दर केर गरजन की नाई लाग। ‘परभु केर पूजा करै। हमार परभु सरबसक्तिमान परमेसुर राज करत है।

७हम खुसी मनावै, हुलसै अउर वहिका परसनसा करै, काहे ते कि मेमना केर वियाह उत्सव आय गय है। अउर वहिका दुलहिन सिंगार कइ लिहे है।

८दुलहिन केर सफेद अउर ऊज्जर, महीन मलमल ते सजै खातिर आग्या मिल गय है। (ई मलमल भगतन केर धरम आचरन है)

९फिर सरगदूत मोते कहिस, ‘यी लिख: धन्य हैं वै जे मेमना केर वियाह—भोजन मा बोलावा गय हैं।’ ऊ मोसे इहो कहिस, ‘ई परमेसुर केर सच बचन है।

१०तब हम सरगदूत केर बन्दना करै खातिर वहिके गोड़े पै गिर परयो। मुला ऊ मोसे कहिस, ‘अइसन न कर? हम तो तोहार अउर तोहरे भाइयन कै, जउन यीसु कै, साखी देत हिन, साथी सेवक हयो। परमेसुर केर बन्दना कर यीसु मसीह केर साढ़ी देव, तबूवत केर आतमा है।’

### ऊज्जर घोड़े पह सवार

११अब हम सरग खुला देखेन, अउर देखेन, एक ऊज्जर घोड़ा जेकर सवार विसाती अउर सच्चा कहावत है। वू धरम केर मुताबिक नियाव अउर जुद्द करत है।

१२वहिका आंख मानो अग्निकेर ज्वाला हैं। वहिके मूँडे पै कई मुकुट हैं। ओह पै एक नाव लिखा है जेका वहिके अलावा केहू नाहीं जानत। १३ऊ रकत ते सना बस्तर पहिरे है, अउर वहिका नाव है ‘परमेसुर केर बसद’। १४सरग केर फौजन सफेद अउर मलमल पहिरे, सफेद घोड़न पै बैठ केर ओर पीछा करत हैं।

१५वहिके मुहं ते एक तेज तरवार निकरी आय कि ऊ कौमन पै परहार करै। ऊ लौह दंड ते ओन पे सासन करी अउर सरबसक्तिमान परमेसुर केर डरावनी किरोध केर मदिरा केर रसकुंडा रौंदी। १६वहिके कपडा अउर जांघ पै ई नाव लिखा है, ‘राजन केर राजा

अउर परभुन केर परभु।’

राजाओं केर राजा अउर परभुओं केर परभु

१७अब हम एक सरग दूत केर सूरज मा खड़ा देखेन। ऊ बीच आकास मा उड़ै वाले पच्छिन ते ऊच अवाज मा चिल्लाय केर कहिस, आव, परमेसुर केर महाभोज खातिर यकड़ा होव। १८‘तोका राजन केर, सेनापतिन केर, ताकतवर मनईन केर, घोड़न अउर घुड़सवारन का, आजाद गुलाम अउर छोट—बड़न सब केर मास खाय खातिर मिली।’

१९हम पसु केर धरती केर राजन केर अउर ओनते फौजन केर यकड़ा होत देख्या कि वै वेह घुड़सवार वे अउर वहिके फौज ते जुद्द करै। २०ऊ पसु पकरा गय अउर वहिका साथे ऊ झृठ नबो जउन वहिके मौजूदारी मा चमत्कार देखावत रहा, अउर पसु केर छाप लगा लोगन अउर पसु केर मूरति पूजवैयन केर धोखा देत रहा। वै दूनो गधक ते धधकत अग्निकुंड मा जिन्दा डार दिया गइन। २१बाकी लोगन वै घुड़सवार केर मुहं ते निकरी तरवारु ते मारा गइन अउर सब पच्छी वहिका मास खाइकेर तिरिपत भए।

### हजार बरस

२०तब हम एक दूत केर सरग ते उतरत देखेन। २१वहिके पास बड़ा गहिर कुंड केर कुन्जी अउर हाथे मा एक बड़ी जंजीर रही। २२ऊ अजगर केर, वह पुरान साँप केर जउन दोस लगाने वाला सैतान कहावत है, पकरिस अउर एक हजार साल खातिर बास्थ केर। २३बहुत गहिरे कुंड मा फैके दिहिस अउर कुंड केर बन्द कड़केर मोहर लगाय दिहिस कि ऊ जहार साल पूर होय तलक देसन केर भर भस्ट न करै यहिके बाद कुछ समय खातिर छोड़ जररी होइ जाई।

४तब हम राजगद्दी देखेन जेनपे वै लोगन बइठा रहिन, जेहे नियाव करै केर हक मिला रहा। हम वै लोगन आतमनौ देखेन जउन यीसु केर गवाही अउर परमेसुर केर सैंदेस सुनावे केर कारन काटा गय रहिन, जेनके मूँड का आ गय रहिन। वै न तो पसु केर पूजा किहे राहैन, अउर न वहिके मूरति केर, अउर न वहिका छाप अपने ललाट या हाथे पै लिहे रहिन। वै जी उठिन अउर मसीह केर साथे एक हजार साल तक राज करत रहिन। ५बाकी मनई जहार साल पूर होय तक जिन्दा नाहीं भइन। यी पहिला मृतकन केर उठान है। ६ऊ मनई जउन धन्य अउर पवित्र है यहे पहिल दुआरा उठान मा जिन्दा होई। अइसे लोगन पै दुसर मिरतु केर कउनो हक नाहीं यी लोग परमेसुर अउर मसीह केर पुरोहित होइहैं अउर ओनके साथे

हजार साल तक राज करिहैं।

### सैतान केर छूटव अउर आखिरी लड़ाई

<sup>7</sup>हजार साल पूर होय पै सैतान जेहलखाना ते छवाँड़ा जाई। <sup>8</sup>अउर ऊ धरती केर चारो कोनन मा बास करै वाली कौमन, योग अउर आयोग केर भड़कावै अउर युद्ध खातिर यकटा करै निकरी। ओनके गिनती समुन्दर केर बालू की नाई अनगिनत होइ। <sup>9</sup>वै दूर तक फैला जमीन पै हमला किहिन अउर पवित्र लोग केर छावनी अउर नगरी केर धेर लिहिन। तब सरग ते अगिन गिरी अउर वू उनका भसम कय दिहिस। <sup>10</sup>उनका भटकावै वला सैतान अगिन अउर गंधक केर कुंड मा डारि दिहा गय जहां पसु अउर झूठ नवी है। वे दिनों रात जुगन—जुगन तक यातना मे तड़पत रहिहै।

### मिरतकन केर फिर ते उठन अउर आखिरी नियाव

<sup>11</sup>फिर हम एक बड़ा सफेद न्यायगदी देखेन, अउर ओहू केर भी देखेन जउन वोह पै विराजत है। वहिके मौजूदगी मा धरती अउर अकास भागेन अउर ओन्हे कउनों जगह नाहीं मिला। <sup>12</sup>तब छोट अउर बड़ा सब मिरतकन केर राजगदी केर समाने खड़ा देखेन। किताब खोल गइन। अब दूसर यानी जिन्दगी केर किताबौ खोली गय। किताबन हम लिखा बातन केर मुताबिक मिरतकन केर करम केर मुताबिक नियाव भया। <sup>13</sup>समुन्दर आपन मरतक दय दिहिस अउर मौत व निचला लोक आपन—आपन मरतक अउर हर एक केर ओन केर करमन केर मुताबिक नियाव भय। <sup>14</sup>तब मिरतु अउर निचला लोक अग्निकुंड मा फेंक दिया गइन। इ अग्निकुंड दूसर मिरतु है। <sup>15</sup>जेकर नाव जिन्दगी किताब मा लिखा नाहीं मिला, ऊ अग्निकुंड मा फेंक दिया गय।

### नवा यस्सलेम

**21** तब हम नवा अकास अउर नई धरती केर देखेन, काहे ते कि पहिला अकास अउर पहिली धरती केर लोप होय चुका रहा अउर समुन्दर केर भी पता नाहीं चला। <sup>2</sup>हम देखेन कि पवित्र नगरी, नवा यस्सलेम, परमेसुर केर पास ते अउर सरग ते उतरत है। ऊ अपने दुलहा खातिर सिंगार किहे दुलहिन की नाई सजी संवरी है। <sup>3</sup>फिर हम राजगदी ते गंभीर बानी सुन्यो, देख, मनइन केर बीच परमेसुर केर पड़ाव। परमेसुर ओनके साथ बास करी। वै लोगन वहिका परजा होइहैं अउर परमेसुर खुद ओनके साथे रही। वू ओनके परमेसुर होइ। <sup>4</sup>ऊ ओनके आंखी ते सब आंसू पोँछ डारी। यहिके बाद

न मिरतू रही, न दुख न गेना अउर न कस्ट, काहे ते कि पहिली बातन बीत चुकी है।

<sup>5</sup>तब जउन राजगदी पै विराजत है ऊ कहिस, देख हम सब कछ नवा कहे देत हर्ई। फिर कहिस, 'लिख, काहे ते कि ई सबद विसवासु करै लायक अउर सत है।'

<sup>6</sup>ऊ मोसे फिर कहिस, 'पूर मय अलफा अउर ओमेगा, सुरुआत अउर आखिर यहीं हयो। हम पियासे केर बिना मोल लिहे जिन्दगी पानी केर झारने ते जल पियड़वे। <sup>7</sup>जउन विजयी होइ वू एकर उत्तराधिकारी होइ। हम होकर परमेसुर होइबू अउर ऊ मोर बेटवा होइ। <sup>8</sup>मुला कायरन, बे विसवासिन, घिरनित, मनइन, हत्यारन, वेभिचारिन, जादूगरन, मूरति पूजवैयन अउर सब झूठ बोलवैयन केर जगह अगिनी अउर धधकत कुंड मा होइ। इहै है दूसर मिरतु।'

<sup>9</sup>यहिके बाद जेह सात दूतन केर पास सात आखिरी विपत्तिन ते भगा सात कटारा रहिन, ओनमे ते एक आयकेर मोते कहिस, 'आ, तोका दुलहिन यानी मेमना केर मेहराश केर दरसन करावै। <sup>10</sup>ऊ मोका आतमा मा एक बड़े अउर ऊंच पहारुन पै ले गय अउर वह मोका परमेसुर केर लगे ते अउर सरग ते उतरत पवित्र नगरी यस्सलेम देखाइस। <sup>11</sup>ऊ परमेसुर केर महिमा ते सजी रही। ऊ वेस कीमती रतन अउर फटिक, सफेद सूरकान्त मनी की नाई चमकीली रही। <sup>12</sup>सहरपनाह बड़ी अउर ऊंच रही। वहिके बारह फाटक रहिन अउर फाटकन पै बारह सरगदूत रहिन। फाटकन पै इसराएलिन केर बारह कुलन केर नाव लिखा रहा। <sup>13</sup>पूरब की ओर तीन फाटक, जबाबु की ओर तीन फाटक, दक्खिन की ओर तीन फाटक अउर पच्छूं की ओर तीन फाटक रहिन। <sup>14</sup>नगर केर सहरपनाह मा नीच केर बारह पाथर रहिन जेन पै मेमना केर बारह पेरितन केर बारह नाव लिखा रहिन।

<sup>15</sup>जउन मोरे साथे बात करत रहा, वहिके पास सहर केर, वहिके फाटकन अउर वहिके परकोटन केर नापै खातिर सोने केर माप दंड रहा। <sup>16</sup>ऊ नगर वरग केर अकाकेर केर हैं, केतना लम्बा है, ओतने चौड़ा। ऊ मापदंड ते नगर केर नापिस, तो उइ दुइ हजार दुइ सौ बीस किलोमीटर निकरा, वहिका लम्बाई चौड़ाई अउर ऊंचाई समान है। <sup>17</sup>ऊ नगर केर परकोटा नापिस तो ऊ मनइन मा परचलित नाप केर मुताबिक जेका सरगदूत इस्तेमाल किहिस पैसठ मीटर ऊंच निकरा। <sup>18</sup>नगर केर परकोटा सूरजकान्त मनी ते बना है, अउर खुद नगर निरमल कोच की नाई सुद्ध सोने केर है। <sup>19</sup>सहर पनाह केर नींव केर पाथर कई तरह केर रतनन ते मढ़ा है। नींव केर पहिला पाथर है सूरजकान्त,

दुसरा नीलम, तीसरा गोबन्ती, चतुर्था मरकत।<sup>20</sup> पांचवां गोमेदक, छठवां रुधिरासय, सातवां सोने केर गनी, आठवां पेरोज, नवां पुखराज, दसवां लहसूनिया, ग्यारहवां धूमकानत अउर बारहवां चन्द्रकान्त।<sup>21</sup> बारह फाटक बारह मोतियन केर बना हैं। हर एक फाटक एक पूरे मोती केर बना है। नगर केर चौक सुद्ध सोने केर बना है। अउर कांच की नाई आरपार देखत है।

<sup>22</sup> हम नगर मा कउन मंदिरनाहीं देखेन, काहें ते कि सर्वसक्तिमान परभु परमेसुर अउर मेमना वहिका मंदिर हैं।<sup>23</sup> वेह नगर केर परकास देय खातिर सूरज अउर चांद केर जस्त नाहीं काहें ते कि परमेसुर केर तेज ओका परकासित करत है अउर मेमना वहिका दीया है।<sup>24</sup> सारी जातिन वहिके जोती मा चलिहै अउर धरती केर राजा ओह मा एस्वर्य लइहै।<sup>25</sup> वहिका फाटक दिन मे कब्बो बन्द नाहीं होइहै, अउर रात बंद होइवै नाहीं करी।<sup>26</sup> वै ओहमें अपने—अपने जातिन केर वैभव अउर ऐस्वर्य लइहै।<sup>27</sup> मुला कउनों अपवित्र चीज या कउनों घिरनित मा असत आचरन कै वाला ओह मा दाखिल नाहीं कै पाई, मुला खाली वै लोग जेनके नाव मेमना केर जिन्दगी किताब मा लिखा है।

### जीवन केर नदी

**22** अब ऊ मोका फटिक की नाई साफ जिंदगी पानी केर नदी देखाइस जउन परमेसुर अउर मेमना केर राजगद्दी ते निकरत रही।<sup>2</sup> नगर चौक केर बीच मा बहत यह नदी केर दूनों किनारन पै जिनगी केर पेड़ है, जउन परकार फल देत है अउर हर महीना फल देत है, यह पेड़ केर पाती देसन केर निरोग करत है।<sup>3</sup> अब ते कुछु सराप नाहीं होई। यह नगर मा परमेसुर अउर मेमना केर राजगद्दी होई अउर मेमना केर सेवक वहिका सेवा करिहैं,<sup>4</sup> वै वहिके चेहरे केर दरसन करिहैं अउर ओनके लालट पै वहिका नाव लिखा रही।<sup>5</sup> फिर कउनों रात नाहीं होई। ओहें दीया केर जोत अउर सूरज केर परकास केर जस्त नाहीं होई, काहें ते कि परभु परमेसुर ओन पै परकार करी अउर वै जुगन—जुगन तक राज करिहैं।

<sup>6</sup> तब सरगदूत मोते कहिस, ‘ई बातन विसवास कै लायक अउर सत है। नवियन केर परेक परभु परमेसुर आपन सरगदूत भेजिन है कि अपने सेवकन केर ई बातन बताय देय जउन जल्दी होय वाली ई हैं।’

### यीसु दुआरा आइब

<sup>7</sup> देख, ‘हम जल्दी आवत हैं’ धन्य है ऊ जउन यह किताब केर नवूवत केर बानी केर मानत है।

<sup>8</sup> हम यहुना खुदै देखेन अउर सुनेन। ई देखिकै अउर सुनकै हम यह बातन केर देखावै वालन सरगदूत केर बन्दना करै खातिर वहिके चरनन पै गिर परेन।<sup>9</sup> मुला ऊ मोसे कहिस, अइसन न कर। हम तोर, तोरे भाई नवियन केर अउर यह किताबन केर बातन केर मानै वालन केर साथी, सेवक भर हायों, परमेसुर केर बन्दना कर।

<sup>10</sup> ऊ मोसे फिर कहिस, ‘यह किताब केर नवूवत केर बानी को गुप्त न रख। काहें ते कि समय नगीच है।’<sup>11</sup> अधरमी अब अधरम करत रहै, कलुसित मनई कलुसित बना रहै, धरमातमा धरम पै चलत रहै, अउर पवित्र भगती करत रहै।

<sup>12</sup> देख, हम जल्दी आवत हयौं, हर एक मनई केर वहिके करमन केर मुताबिक, देय खातिर फल मोरे पास है।<sup>13</sup> ‘उनलु अउर ओमेगा, पहिला अउर आखिरी सुर अउर आखिरी यही हयो।’

<sup>14</sup> धन्य हैं वै जउन अपन बेवहार रुपी कपड़न केर साफ रखत हिन। वै जिनगी विरिच्छ है हकदार होइहै अउर फाटकन ते नगर मा दाखिल होइहै।<sup>15</sup> मुला कुक्कुर, जादूगर, बेखियारी, हत्तियारन, मूरति पूजै वालन अउर झूठ ते परेम करवैयन अउर झूठ फरब केर वालन वहिरे ही रहिहैं।

<sup>16</sup> ‘मोका यीसु खुद आपन सरगदूत भेजिन है, कि कलीसियन केर बारे मा तोरे सयाने ई गवाही देय। हम दाउद केर मूल पुरखा हन, वहिका बेसज हयों और भिनही केर उज्जर तरई हन।’

<sup>17</sup> आतमा अउर दुलहिन कहत है, ‘आव, सुनै वाला भी कहै, ‘आव’ जउन पियास है ऊ आवै, अउर जउन चाहत है ऊ बिना मोल दिहे जिनगी केर जल गरहन करै।’

<sup>18</sup> जउन मनई यहि किताब मा लिखा नवूवत केर बानी केर सुनत है औन सबके वह चेतावन हन, अगर कउनों मनई इह मा कुछु जोड़ी तो परमेसुर यह किताब मा लिखी सगरी बिपदा ओह पै डारी।<sup>19</sup> अउर अगर कउनों येह नवूवत केर किताब केर सबदन मा ते कुछु मिटाई तो परमेसुरो यह किताब मा लिखी जिन्दगी विसुद्ध अउर पवित्र नगर ते वहिका हीस मिटाय दई।

<sup>20</sup> ई बातन केर गवाही देय वोलन केर कहब हैं, ‘जिस्तूकी, हम जल्दी आवत हन। आमीन, आओ परभु यीसु।

<sup>21</sup> सब पै परभु यीसु केर किरपा रहै।